

## Vibraphone

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12

O gni vol ta che ti co co o gni vol ta che t'in vo co

13 14 15

sem pre mi ac co gli gnor. Gran di so no i tuoi pro di gi

16 17 18

tu sei buo no ve rso tut ti, San to tu re gni tra no i QUA LE

19 20

GIO IA ESTAR CON TE GE SU' VI VI VI NO,

21 22

BEL LO E' DAR LO DE A TE, TU SEI SI GNOR. QUA LE

23 24

DO NO E' A VERCRE DU TOINTE CHE NON MI AB BAN DO NI,

25 26 27 28 29

IO PER SEM PREA BI TE RO' LA TU A CA SA, MIO RE.

30 31 32

Hai gua ri to il mio do lo ra, hai cam bia to que sto cuo re,

33 34 35

og gi ri na sco, Si gnor. Gran di so no i tuoi pro di gi,

36 37 38

tu sei buo no ve rso tut ti, San to tu re gni tra no i QUA LE

39 GIO IA STAR CON TE GE SU' 40 VI VO E VI CI NO,

41 BEL LO E' DAR LO DE A TE, 42 TU SEI SI GNOR. QUA LE

43 DONO E' AVER CRE DU TOINTE 44 CHE NON MI AB BAN DO NI,

45 IO PER SEM PREA BI TE RO' 46 LA TUA CA SA, 47 MI O RE. 48 49

50 51 Hai sal va to la mia vi ta, 52 hai a per to la mia boc ca

53 can to per te mio S gnor. 54 55 Gran di so no i tuoi pro di gi,

56 tu sei buo no ve rso tut ti, 57 San to tu re gni tra no i QUA LE 58

59 GIO IA STAR CON TE GE SU' 60 VI VO E VI CI NO,

61 BEL LO E' DAR LO DE A TE, 62 TU SEI SI GNOR. QUA LE

63 DO NO E' A VER CI TU TOINTE 64 CHE NON MI AB BAN DO NI,

65 IO PER SEM PREA BI TE RO' 66 LA TUA CA SA, MIO RE. 67 ti lo de ro',

68 69 70 71

ti lo do', ti lo de ro' can te re mo

Musical staff 68-71: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 68-71. Lyrics: ti lo do', ti lo de ro' can te re mo

72 73

QUA LE GIO IA STAR CON TE CHE U' VI VO E VI CI

Musical staff 72-73: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 72-73. Lyrics: QUA LE GIO IA STAR CON TE CHE U' VI VO E VI CI

74 75

NO, BEL LO E' DAR LO DE TE, TU SEI SI GNOR.

Musical staff 74-75: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 74-75. Lyrics: NO, BEL LO E' DAR LO DE TE, TU SEI SI GNOR.

76 77

QUA LE DO NO E' AVER CRE DU TO TE CHE NON MI AB BAN DO

Musical staff 76-77: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 76-77. Lyrics: QUA LE DO NO E' AVER CRE DU TO TE CHE NON MI AB BAN DO

78 79 80

NI, IO PER SEM PRE A BI TE TO' CON TE SI GNOR. QUA LE

Musical staff 78-80: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 78-80. Lyrics: NI, IO PER SEM PRE A BI TE TO' CON TE SI GNOR. QUA LE

81 82

GIO IA STAR CON TE CHE U' VI VO E VI CI

Musical staff 81-82: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 81-82. Lyrics: GIO IA STAR CON TE CHE U' VI VO E VI CI

83 84

NO, BEL LO E' DAR LO DE TE, TU SEI SI GNOR.

Musical staff 83-84: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 83-84. Lyrics: NO, BEL LO E' DAR LO DE TE, TU SEI SI GNOR.

85 86

QUA LE DO NO E' AVER CRE DU TO TE CHE NON MI AB BAN DO

Musical staff 85-86: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 85-86. Lyrics: QUA LE DO NO E' AVER CRE DU TO TE CHE NON MI AB BAN DO

87 88 89

NI, IO PER SEM PRE A BI TE TO' LA TU A CA SA, MIO RE.

Musical staff 87-89: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 87-89. Lyrics: NI, IO PER SEM PRE A BI TE TO' LA TU A CA SA, MIO RE.

90 91 92

Vi vo e vi ci no, tu sei il Si gnor.

Musical staff 90-92: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 90-92. Lyrics: Vi vo e vi ci no, tu sei il Si gnor.

93 94

Qua le do no e' a ver cre du to te che non mi ab ban do

Musical staff 93-94: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 93-94. Lyrics: Qua le do no e' a ver cre du to te che non mi ab ban do

95 96 97

mi, IO PER SEM PRE A BI Te O' la tua ca sa mio re,

98 99 100 101

La tua ca sa mio re. tu sei il Si gnor mio re. [info@it](mailto:info@it)

Detailed description: The image shows two staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains measures 95, 96, and 97. Measure 95 starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Measure 96 continues with quarter notes: F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Measure 97 has quarter notes: F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The second staff contains measures 98, 99, 100, and 101. Measure 98 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody consists of quarter notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2. Measure 99 continues with quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1. Measure 100 has quarter notes: G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0. Measure 101 has quarter notes: G0, F0, E0, D0, C0, B-1, A-1. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The text 'info@it' is written at the end of the second staff.