

## Vibraphone

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

406

11 12 13

Co. sto Ge su', fi glio di Dio, ae. lo gni tuo me il suo a

14 15 16

mo re mo stro'. E. gli l'gua ri' e li be ro' tut

17 18 19 20

to se stes so do no' Sa. che Ge su' se tu lo vuoi,

21 22 23

i. suoi pro di gi ri. no va per te. Sa. za ti mor

24 25 26 27

a pri ti a lui, ti a ma co si co me sei, co me sei...

28 29 30

Al za i tuoi oc chi al cie lo e ve drai, hu. vi o riz zon ti

31 32 33

tu sco pri rai. a e gli co sa e in sie me a noi

34 35 36

can ta al Dio del l'a mor. A. ri il cao re a

37 38 39

Cri sto e ve drai, nel la tri stez za piu' non vi vrai.

40 41 42

Lo ca e gli co sa e in sie me a noi can ta al Dio dell' a

43 mor. 44 45 46 47 48 49 Co. to Ge su', fi glio di Dio, pa

50 51 52 to le e ter ne al mon do do no'. E gli ho ri

53 54 55 56 ri su sci to', la dro ce sua ci sal vo'. Sa che Ge su',

57 58 59 se tu lo vuoi, i. so i pro di gi ri no va per te.

60 61 62 Sa da ti mor a pri ti a lui, ti a ma co si co me

63 64 65 66 sei co me sei Al la tua oc chi al cie lo e ve drai,

67 68 69 tuo vi o riz zon ti tu sco pri rai. L a cia gli co sa

70 71 72 e isie me a noi can ta al Dio del l'a mor.

73 74 75 Al la tua cuo re a Cri sto e ve drai, nel la tri stez za piu'

76 77 78 non vi vrai. L a cia gli co sa e in sie me a noi

79 80 81 82 83 84 can ta al Dio del l'a mor.

85 86 87 3

Co sto Ge su', fi glio di Dio a su di a mi cr la

Musical staff 85-87: Tre stave musicali in chiave di sol con tre diesis (F#, C#, G#) e un 3/4. Le note sono: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8. Le sillabe sono: Co sto Ge su', fi glio di Dio a su di a mi cr la.

88 89 90

pa ce por to'. A di sa li ma vi ve in noi

Musical staff 88-90: Tre stave musicali in chiave di sol con tre diesis (F#, C#, G#) e un 3/4. Le note sono: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8. Le sillabe sono: pa ce por to'. A di sa li ma vi ve in noi.

91 92 93 94

con il suo sof fio d' a mor. Sa che Ge su se tu lo vuoi,

Musical staff 91-94: Quattro stave musicali in chiave di sol con tre diesis (F#, C#, G#) e un 3/4. Le note sono: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8. Le sillabe sono: con il suo sof fio d' a mor. Sa che Ge su se tu lo vuoi,

95 96 97

i suoi pro di gi ni no va per te. Sa a ti mor

Musical staff 95-97: Tre stave musicali in chiave di sol con tre diesis (F#, C#, G#) e un 3/4. Le note sono: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8. Le sillabe sono: i suoi pro di gi ni no va per te. Sa a ti mor.

98 99 100 101

a pri ti a lui, ti a ma co si co me sei co me sei...

Musical staff 98-101: Quattro stave musicali in chiave di sol con tre diesis (F#, C#, G#) e un 3/4. Le note sono: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8. Le sillabe sono: a pri ti a lui, ti a ma co si co me sei co me sei...

102 103 104

A la i tuoi oc chi al cie lo e ve drai, nuo vi o riz zon ti

Musical staff 102-104: Tre stave musicali in chiave di sol con tre diesis (F#, C#, G#) e un 3/4. Le note sono: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8. Le sillabe sono: A la i tuoi oc chi al cie lo e ve drai, nuo vi o riz zon ti.

105 106 107

tu sco pri rai. L' a gai co sa e in sie me a noi

Musical staff 105-107: Tre stave musicali in chiave di sol con tre diesis (F#, C#, G#) e un 3/4. Le note sono: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8. Le sillabe sono: tu sco pri rai. L' a gai co sa e in sie me a noi.

108 109 110

can ta al Dio nell' a mor. A pri il tuo cuo re a

Musical staff 108-110: Tre stave musicali in chiave di sol con tre diesis (F#, C#, G#) e un 3/4. Le note sono: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8. Le sillabe sono: can ta al Dio nell' a mor. A pri il tuo cuo re a.

111 112 113

Gri sto e ve drai, nel la tri stez za piu' non vi vrai. La

Musical staff 111-113: Tre stave musicali in chiave di sol con tre diesis (F#, C#, G#) e un 3/4. Le note sono: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8. Le sillabe sono: Gri sto e ve drai, nel la tri stez za piu' non vi vrai. La.

114 115 116

L' a gai co sa e in sie me a noi can ta al Dio nell' a

Musical staff 114-116: Tre stave musicali in chiave di sol con tre diesis (F#, C#, G#) e un 3/4. Le note sono: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8. Le sillabe sono: L' a gai co sa e in sie me a noi can ta al Dio nell' a.

117 118 119 120

mor. A la i tuoi oc chi al cie lo e ve drai, nuo vi o riz zon ti

Musical staff 117-120: Quattro stave musicali in chiave di sol con tre diesis (F#, C#, G#) e un 3/4. Le note sono: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8. Le sillabe sono: mor. A la i tuoi oc chi al cie lo e ve drai, nuo vi o riz zon ti.

121 122 123

tu sco pri rai. La scia o ghi co sa e in sie me a noi can

Detailed description: This block contains the first three measures of a musical score. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. Measure 121 contains the lyrics 'tu sco pri rai.' with notes on a half note, quarter note, quarter note, and quarter note. Measure 122 contains 'La scia o ghi co sa' with notes on a half note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, and quarter note. Measure 123 contains 'e in sie me a noi can' with notes on a half note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, and quarter note.

124 125 126 127

ta Dio dell' a mor can ta al Dio dell' a mor

Detailed description: This block contains measures 124 through 127. Measure 124 has 'ta Dio dell' a mor' with notes on a half note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, and quarter note. Measure 125 has 'can ta' with notes on a half note, quarter note, quarter note, and quarter note. Measure 126 has 'al Dio dell' a mor' with notes on a half note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, and quarter note. Measure 127 has 'mor' with a single half note.

128 129 130

can ta al Dio dell' a mor

Detailed description: This block contains measures 128 through 130. Measure 128 has 'can ta al Dio dell' a mor' with notes on a half note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, and quarter note. Measure 129 has 'a mor' with notes on a half note and a quarter note. Measure 130 has 'mor' with a single half note. The time signature changes from 4/4 to 2/4 at the start of measure 129.