

Il Si- gno- re è la mi- a sal- vez- za e con

lui non te- mo più, per- ché ho nel cuo- re la cer-

tez- za: il Si- gno- re è qui con me. Ti

lo- do, Si- gno- re, per- ché un gior- no e- ri lon- ta- no da

15

Piano accompaniment for measures 15-17. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

me: o- ra in- ve- ce sei tor- na- to e m'hai

20

Piano accompaniment for measures 18-20. Measure 18 has a whole rest in the right hand. Measures 19-20 show more complex piano textures with grace notes and slurs.

pre- so con te. Il Si-

Piano accompaniment for measures 21-23. The right hand has a more active melodic line with slurs and ties, while the left hand has a long note in measure 21 and a more active line in measure 23.

gno- re è la mi- a sal- vez- za e con lui non te- mo

25

Piano accompaniment for measures 25-27. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes and rests.

più, per- ché ho nel cuo- re la cer- tez- za: il Si-

Piano accompaniment for measures 28-30. Measure 28 includes a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand continues with a bass line of quarter notes.

gno- re è qui con me. Ber- rete con gio- ia al- le fon-

30

Piano accompaniment for measures 31-33. The right hand has a rhythmic accompaniment of eighth notes, and the left hand has a bass line of quarter notes.

ti, al- le fon- ti del- la sal- vez- za e quel

35

Piano accompaniment for measures 34-36. The right hand features a melodic line with eighth notes, and the left hand has a bass line with quarter notes and rests.

gior- no voi di- re- te: Iodate il Signo- re, in- vocate il suo

nome.

Il Si- gnore è la mi- a sal-

vez- za

e con lui non te- mo

più,

per- che ho nel

cuo- re la cer-

tez- za:

il Si- gnore è qui con

45

me. Fa- te co- no- sce- re ai po- poli tut- to quel-

me. Fa- te co- no- sce- re ai po- poli tut- to quel-

50

lo che Lui ha com- piu- to e ri- cor- di- no per sem-

lo che Lui ha com- piu- to e ri- cor- di- no per sem-

pre, ricordino sempre che il suo nome è gran- de.

pre, ricordino sempre che il suo nome è gran- de.

55

de.